

## Repertoire des Schülerinnenchores der (Rotenburger Schule) Schläffhorst-Andersen, 1925-1939

Karl Friedrich <b>Abel</b> (1723-1787)	Sonate C-dur für Viola da Gamba und Cembalo
Heinrich <b>Albert</b> (1604-1651)	Die Sonne rennt mit Prangen
Johann Christian <b>Bach</b> (1735-1782)	Präludium und Fuge
Johann Sebastian <b>Bach</b> (1685-1750)	Brich entzwei, mein armes Herze Denn das Gesetz des Geistes aus der Motette Jesu meine Freude Ich hatte viel Bekümmerniß Jesus, unser Trost und Leben Komm, süßer Tod Loure und siciliana (Geige) Mein gläubiges Herze Präludium, für Orgel Sonate e-dur für Flöte und bezifferten Baß: Allegro moderato - Cantabile - Tempo di Minuetto
A. <b>Bertalotti</b> (1665)	Lobsinget dem Herrn
Johannes <b>Brahms</b> (1833-1897)	Auf dem See Ave Maria (op. 12) Choralvorspiele (Orgel): 1. O Gott, du frommer Gott; 2. O Welt, ich muß dich lassen Die Braut Ein Wanderer Intermezzi (op. 119) (Klavier) Lieder aus dem Jungbrunnen (op. 44) Märznacht Nun stehn die Rosen in Blüte O bone Jesu Rhapsodie, g-moll (op. 79, Nr. 2) Sonate a-dur (Violine und Klavier) op. 100: 1. Allegro amabile, 2. Andante tranquillo, 3. Alegretto grazioso Und gehst du über den Kirchhof
Dietrich <b>Buxtehude</b> (1637-1707)	Choralsuite Ciacona e-moll (Orgel)
Setus <b>Calvisius</b> (1556-1615)	Soli Deo Gloria
Hans <b>Chemin-Petit</b> (1902-1981)	Die Nacht ist kommen
Luigi <b>Cherubini</b> (1760-1842)	Schlaf, schlaf edles Kind, Chor aus Blanchede Provence
Robert <b>Franz</b> (1815-1892)	Ein Stündlein wohl vor Tag Es saß ein klein wild Vögelein Für Musik Widmung
Johann Wolfgang von <b>Goethe</b> (1749-1832)	Eines und Alles Parzenlied aus Iphigenie Wenn sich lau die Lüfte füllen aus Faust II. Teil
Christopf Willibald von <b>Gluck</b> (1714-1787)	Rezitative und Arien aus Orpheus
Adam <b>Gumpelzhaimer</b> (1559-1625)	Ach Gott, tu Dich erbarmen Die Nacht ist kommen Ich dank Dir, lieber Herre Mit Fried und Freud fahr ich dahin Nun freuet Euch

Georg Friedrich <b>Händel</b> (1685-1759)	Wacht auf, ihr lieben Vögelein Arie aus dem Messias, für Alt Suite b-dur: Präludium, Allegro, Menuett, Air con Variazione
Hans Leo <b>Hassler</b> (1564-1612)	Christ ist erstanden
Josef <b>Haydn</b> (1732-1809)	Danklied zu Gott
John <b>Hilton</b> (1599-1657)	Willkommen, holder Musikklang
Friedrich <b>Hölderlin</b> (1770-1843)	Abbitte An die Parzen Der gefesselte Strom Hyperions Schicksallied Menschenbeifall
<b>Kayssler</b>	Die Stimme
Wilhelm <b>Kempff</b> (1895-)	Elfenlied
Paul <b>Kickstat</b>	Goldne Wiegen
Armin <b>Knab</b> (1881-1951)	Drei Laub auf einer Linden
Leonhard <b>Lechner</b> (1554-1604)	Ach, Lieb, ich muß dich lassen Hört, was sich hat zutragen
Mattheus <b>le Maistre</b> (ca.1505-1577)	Eine feste Burg ist unser Gott
Luca <b>Marenzio</b> (1560-1599)	Von ein'm fließenden Bronnen
Antonio <b>Lotti</b> (1667-1740)	Vere langueres
Felix <b>Mendelsohn-Bartholdy</b> (1809-1847)	Duett aus dem Lobgesang
Eduard <b>Mörrike</b> (1804-1875)	Das verlassene Mägdlein Die Tochter der Heide Schön-Rohtraut Um Mitternacht Zum Neuen Jahr
Wolfgang Amadeus <b>Mozart</b> (1756-1791)	Agnus dei, für Sopran Andante cantabile, Geige Sehnsucht nach dem Frühling
Orlando di <b>Lasso</b> (1532-1594)	Adoramus te
Johann <b>Pachelbel</b> (1653-1706)	Choralvorspiele (Orgel): 1. Allein zu dir, Herr Jesu Christ; 2. Wie schön leuchtet uns der Morgenstern; 3. Vater unser, im Himmelreich
Giovanni Pierluigi da <b>Palestrina</b> (1525-1594)	Christe eleison Pueri Hebraeorum
Giovanni Battista <b>Pergolesi</b> (1710-1736)	Stabat mater [: a) Stabat mater doloraosa; b) O quam tristis; c) Ouis est homo; d) Fac ut ardeat; e) Quando corpus - Amen (Fuge)]
Michael <b>Prätorius</b> (1587-1621)	Der Morgenstern ist aufgegangen Ein Kind geboren zu Bethlehem Es ist ein Ros entsprungen
Max <b>Reger</b> (1873-1916)	Mariä Wiegenlied (mit Violinbegl.)
Jakob <b>Regnart</b> (1540-1599)	Mein Mund, der Singt Nach meiner Lieb
Walter <b>Rein</b> (1893-1955)	Spinnlied Weinlaub
[Carl ?] <b>Reinecke</b> [1824-1910]	Im Fliederbusch
Rainer Maria <b>Rilke</b> (1875-1926)	Aus den Soletten an Orpheus III Das war ein spätes Sich-Umsonnen Ist dir nicht so: die Uhren schlügen

Johann Hermann **Schein** (1586-1630)

Friedrich von **Schiller** (1759-1805)

Franz **Schubert** (1797-1828)

Heinrich **Schütz** (1585-1672)

P.A. **Schulz**

Johann **Schultz** (1582-1653)

Robert **Schumann** (1810-1856)

Wilhelm **Taubert** (1811-1891)

Georg Philipp **Telemann** (1681-1767)

Giuseppe **Verdi** (1813-1901)

Ivo de **Vento** (+1575)

Johann Gottfried **Walther** (1684-1748)

Carl Maria von **Weber** (1786-1826)

Hugo **Wolf** (1860-1903)

**Wolf** (=? Hugo Wolf)

**ohne nähere Angabe**

Der kühle Maien

Es ist das Heil uns kommen her

Viel schöner Blümelein

Die Ideale

Am See

An die Musik

aus der deutschen Messe „Sanctus“

Coronach (op. 52 Nr. 4: Totengesang der Frauen und Mädchen aus Scotts Fräulein am See)

Das große Hallelujah

Der Tod und das Mädchen

Deux Moments musicaux (op. 94) (Klavier)

Die Forelle

Fischerweise

Ganymed

Gott ist mein Hirt

Hirtenchor aus Rosamunde

Im Abendrot

Lachen und Weinen

Nacht und Träume

Sonatine in g moll (Violine und Klavier) op. 137 Nr. 3: 1.

Allegro giusto, 2. Andante, 3. Menuetto allegro vivace, 4.

Allegro moderato

Ständchen für Altsolo und Chor (op. 135)

Ihr Heiligen, lobsingest

Wilkommen im Grünen

Ich und Du

Abendlied (Geige)

Bleicherin Nachtlid (op. 91 Nr. 5)

Frühlingsnacht

Jäger Wohlgemuth (op. 91 Nr. 2)

Lied (op. 29 Nr. 2)

Schöne Fremde

Soldatenbraut (op. 69 Nr. 4)

Tambourschlägerin (op. 69 Nr. 1)

Wassermann

Der Wildfang

In der Fremde

Concerto e-dur für Flöte, Gambe und Continuo

Vergine madre

Entlaubet ist der Walde

Orgelvortrag

Unbefangenheit

Verborgenheit

Gebet

Abendlied (Volkslied)

Ach bitterer Winter (altes Volkslied)

All mein Gedanken (Volkslied)

Als Louise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte Aufenthalt

Aus Paradies und Peri: Wie glücklich sie wandeln  
Chöre aus der Braut von Messina  
Das Lindenlaub (Volkslied (16. Jh.)  
Das Mühlrad (Volkslied, 1782)  
Das Veilchen  
Der Heiland ist geboren (Oberösterreichisches Krippel-Lied)  
Der Nußbaum  
Der Sonnenschein  
Die beste Zeit im Jahr ist mein (altes Volkslied)  
Die Lotosblume  
Die Weihnachtsnachtigall  
Erfreue Dich, Himmel und Erde  
Es blühen die Maien (Volkslied vom Chiemsee)  
Es dunkel schon in der Heide  
Es sungen drei Engel ((13./14. Jahrhundert) bzw. (Mainz  
1605)  
Es tönt des Abendglöckleins Schlag  
Gesegn' dich haub  
Gestern im Mondenschein (Volkslied)  
Gloria sei Dir gesungen  
Grave (Geige)  
Ich ging durch einen grasgrünen Wald  
Ich steh an deiner Krippe hier (Satz: Johann Sebastian Bach)  
In dulci jubilo (Weihnachtslied (14. Jh.)  
Joseph, lieber Joseph mein  
Kommt Ihr Hirten  
Lieb Nachtigall, wach auf (Altfränkisches Weihnachtslied)  
Lieber Schatz sei wieder gut zu mir  
Liebster Herr Jesus (Satz: Johann Sebastian Bach)  
Loblied auf die Leineweber (Volkslied)  
Maria durch ein' Dornwald ging  
Marienwürmchen  
Mein Schatz ist auf die Wanderschaft hin  
Morgenständchen (Volkslied (1547)  
Nachtigallengesang (Volkslied)  
Nun laube, Linde, laube (altes Volkslied)  
O, du Fröhliche Weihnachtszeit  
Psalm 100  
Psalm 121  
Ritter als Waldvöglein  
Schmetterling  
Still, still weil's Kindlein schlafen will  
Susani, Susani  
Viel Freuden mit sich bringet die schöne Sommerszeit (altes  
Volkslied)  
Vom Himmel hoch (Satz: Johann Sebastian Bach)  
Wenn ich ein Vöglein wär